



BANDO

“PREMIO DI ARTE CERAMICA FRATELLI MELIS 2021”

Concorso chiusura bando il 27/06/2021

Mostra internazionale dal 7 al 25 agosto 2021

BOSA (OR), Sardegna, Italia

info premiomelis@gmail.com

“PREMIO DI ARTE CERAMICA FRATELLI MELIS 2021”

Premio di arte ceramica Fratelli Melis 2021 è un concorso che intende diffondere e valorizzare la cultura della ceramica in tutte le sue espressioni, anche attraverso la promozione e il sostegno di artiste e di artisti che lavorano con la ceramica nei settori dell'arte, dell'artigianato d'eccellenza e del design a livello nazionale e internazionale.

La **Città di Bosa** dedica il premio ai suoi *figli* illustri **Federico e Melchiorre Melis** che durante il '900 hanno contribuito a diffondere il linguaggio dell'arte ceramica sul territorio nazionale, valorizzandone la poetica artistica attraverso delle *conferenze* che ripercorrono la vita dei due artisti.

Il **Premio di arte ceramica Fratelli Melis 2021** è organizzato dalla **Pro Loco M. Melis di Bosa**, dal **Comune di Bosa, Assessorato Cultura e Turismo**, in collaborazione con *l'associazione culturale Messy Lab, Collettivo di Ceramica* di Torino e il **Collectif National des Céramistes** (Francia).

È inserito all'interno del cartellone estivo **Linguaggi d'autore 2021. Viaggio tra arti e artigianato nella città dei colori**. Il focus quest'anno è il linguaggio plastico dell'argilla, promosso attraverso conferenze, mostre e laboratori. Questi ultimi si terranno negli angoli più suggestivi del caratteristico e coloratissimo centro storico cittadino e saranno rivolti alle bambine, ai bambini e alle famiglie.

Art. 1 PREMI E MOSTRA

Il **Premio di arte ceramica Fratelli Melis 2021** prevede la realizzazione di una **Mostra Internazionale**, presso l'antico Convento dei Cappuccini di Bosa (OR), che ospiterà le opere selezionate da una **Giuria** di esperti. Verranno assegnati **due premi in denaro e due menzioni** per le categorie Under 35 e Over 35.

Art.2 A CHI SI RIVOLGE

Possono partecipare al concorso *artist**, *artigian** e *designer*, emergenti o affermati, professionisti e amatori che utilizzano la ceramica come linguaggio artistico.

Il concorso è aperto a tutte le persone maggiorenni senza ulteriori limiti di età, di genere o di nazionalità ed è possibile concorrere singolarmente o in forma collettiva.

I candidati potranno presentare domanda di partecipazione per una delle due seguenti categorie, in base all'età:

- Under 35 (dai 18 ai 35 anni)
- Over 35

In caso di collettivi sarà tenuta come riferimento la data di nascita del candidato di età maggiore.

Art.3 TEMA DEL CONCORSO

È possibile partecipare al **Premio di arte ceramica Fratelli Melis 2021** con una sola opera originale. Sono ammessi al concorso esclusivamente manufatti in cui l'uso del materiale ceramico sia preminente.

Le opere possono essere realizzate con qualsiasi tecnica ceramica. Il tema è libero. In fase di selezione, la valutazione delle opere che parteciperanno alla mostra e al premio terrà conto di:

- coerenza: tecnica e concept della proposta
- originalità: poetica ed estetica dell'opera

E' necessario che le creazioni siano:

- fatte a mano (almeno in parte)
- realizzate in prevalenza con la ceramica
- non premiate ad altri concorsi
- di proprietà dell'artista partecipante o del collettivo
- uniche o in edizione limitata

Art.4 SELEZIONE DELLE OPERE E ASSEGNAZIONE DEI PREMI

La selezione delle opere in concorso che parteciperanno alla Mostra Internazionale dal 7 al 25 agosto 2021 presso la Città di Bosa, è affidata al giudizio insindacabile di una Giuria composta da esperti del settore (ceramist*, giornalist*, artist*). Tra le opere selezionate per la partecipazione alla Mostra saranno successivamente individuati dalla Giuria i vincitori dei premi principali per le due categorie previste, pari a:

- **Premio Over 35:** 1.000,00 euro
- **Premio Under 35:** 1.000,00 euro

Per ciascuna categoria sono previste anche delle **menzioni della Giuria** che verranno assegnate alle altre opere particolarmente meritevoli.

I **vincitori** saranno annunciati in data **7 agosto 2021**, durante la **cerimonia inaugurale della Mostra Internazionale**. Le opere vincitrici dei premi in denaro diventeranno proprietà della Città di Bosa che provvederà a valorizzarle attraverso un'adeguata esposizione. Le ceramiche e i ceramisti che lo desiderano, anche se non vincitori dei premi in denaro, possono donare la propria creazione alla Città di Bosa.

Le opere e gli artisti selezionati verranno inseriti nel **catalogo virtuale** della mostra che sarà pubblicato nel web e disponibile per il download.

Art.5 TEMPI E MODALITÀ DI ADESIONE AL BANDO

Per procedere all'iscrizione è necessario compilare entro e non oltre le ore 23.59 del 27/06/2021 il **FORM:** <https://forms.gle/Nupm9TK3YoN1vynv5> disponibile anche alla pagina **Linguaggi d'autore 2021** dei siti degli organizzatori:

www.bosaproloco.it, www.comune.bosa.or.it, www.messylab.org,

Per completare l'iscrizione è essenziale inserire:

- dati dell'artista (in caso di collettivo indicare quelli dell'artista di età superiore)
- il concept \ la poetica dell'opera (massimo 350 caratteri);
- la scheda tecnica (materiali e tecnica);
- le dimensioni (per ragioni espositive si consiglia di attenersi alle seguenti dimensioni

max 100x100x100 cm. Per proporre dimensioni differenti contattare l'organizzazione),
il peso, eventuali indicazioni inerenti all'allestimento dell'opera;

- due o tre foto su sfondo neutro (formato JPG, 72dpi, 2200 x 1400 px, max 3Mb);
- un breve curriculum dell'artista\collettivo (max 600 caratteri);
- la ricevuta di pagamento della quota d'iscrizione.

La candidatura verrà presa in carico solamente in presenza di tutti i documenti compilati in ogni parte come richiesto.

I **risultati della selezione** saranno pubblicati entro il **7/07/2021** sui siti degli enti organizzatori, alla pagina **Linguaggi d'autore 2021** e comunicati via e-mail a tutti i partecipanti.

Art. 6 GIURIA

Giovanni Cimatti artista, (Faenza-RA).

Giuseppe Olmeti segretario coordinatore Associazione Italiana Città della Ceramica, secretary general and projects director AEuCC (European Grouping of Territorial Cooperation Cities of Ceramics).

Lea Gobbi artista, direttrice della Scuola Comunale di Ceramica di Albisola Superiore (SV).

Stefania Spanedda direttrice artistica di Linguaggi d'autore. Viaggio tra arte e artigianato nella città dei colori (Bosa -OR), ceramista del Messy Lab,collettivo di ceramica (Torino).

Paola Ceriotti ceramista del Messy Lab,collettivo di ceramica (Torino).

Salvatore Farci ceramista, direttore de La Festa della Ceramica, mostra mercato internazionale (Cagliari).

Sara Susini ceramista, coordinatrice per l'Italia della commissione relazioni internazionali del Collectif National des Ceramistes (France).

Alessandra Raggio giornalista, vice redattore capo Unione Sarda (Cagliari).

Pina Monne artista (Tinnura-OR).

I giudizi, i criteri e le modalità di valutazione per la selezione e per l'assegnazione dei premi da parte della **Giuria** sono inappellabili.

Art. 7 QUOTA DI ISCRIZIONE

La partecipazione al **Premio di arte ceramica Fratelli Melis 2021** richiede il pagamento di

una quota di **iscrizione di 25 euro**, a titolo di contributo per le spese organizzative. Il pagamento della quota deve avvenire tramite bonifico bancario intestato a Pro Loco Melkiorre Melis, IBAN: IT42L0101585270000070363270 con nome, cognome, causale: ***“PREMIO DI ARTE CERAMICA FRATELLI MELIS 2021”***.

Art.8 CONSEGNA E RITIRO DELLE OPERE

Le opere selezionate dovranno contenere il nome dell'artista\collettivo e pervenire imballate a regola d'arte presso la sede dell'esposizione nei giorni e con le modalità indicate dall'organizzazione via mail.

Potranno essere consegnate e ritirate di persona o essere spedite in Porto Franco. La spedizione dovrà rispettare gli standard minimi di sicurezza nella movimentazione di opere d'arte ceramica ed essere effettuata da Ditte autorizzate per il trasporto merci per conto terzi nello specifico per opere d'arte. Per la spedizione è necessario adoperare un imballo che possa essere utilizzato anche per la restituzione (è preferibile l'utilizzo di casse in legno e sottoposte a preventiva fumigazione) e attenersi strettamente alle direttive internazionali in merito al transito doganale per le opere in arrivo da Paesi extra CEE. Le spese e l'organizzazione del trasporto (andata e ritorno ed eventuali oneri doganali) sono a carico dei partecipanti. Tutte le creazioni devono obbligatoriamente pervenire entro il 25 luglio 2021. Le opere possono essere ritirate di persona o attraverso una ditta specializzata incaricata dal partecipante dal 29 agosto al 10 settembre 2021, secondo gli orari che verranno comunicati e concordati con l'organizzazione.

Art.9 ASSICURAZIONE E RESPONSABILITÀ'

L'organizzazione si impegna a garantire la massima cura nell'allestimento e nella gestione della mostra che sarà sorvegliata da personale qualificato. Declina ogni responsabilità per furti, azioni vandaliche o danni di qualsiasi natura che si possano verificare sia durante la spedizione che durante le fasi organizzative e di gestione della mostra. L'organizzazione non procederà in alcun modo ad assicurare le opere né durante il trasporto, né durante la movimentazione l'allestimento e la permanenza nei locali della mostra. L'Organizzazione non potrà pertanto essere sottoposta ad azione di rivalsa in caso di sinistro o qualsivoglia danno. I partecipanti che lo desiderano potranno provvedere all'assicurazione dell'opera a proprie spese, scegliendo una compagnia di fiducia. La polizza assicurativa dovrà

prevedere specificatamente la rinuncia ad ogni azione di rivalsa nei confronti degli organizzatori della Mostra che non saranno tenuti a risarcire alcun danno. Se un'opera dovesse arrivare danneggiata non sarà esposta, l'artista sarà invitato* ad inviarne un'altra simile.

Art.10 CATALOGO E DIRITTI D'IMMAGINE

Il **Catalogo virtuale** sarà curato dall'Organizzazione alla quale gli artisti cedono tutti i diritti di riproduzione delle immagini delle opere all'atto stesso della partecipazione.

Il **Catalogo virtuale** della mostra che sarà pubblicato nel web e disponibile per il download.

Gli artisti autorizzano altresì la ripresa fotografica, filmica, televisiva o digitale delle loro opere e gli utilizzi che l'Organizzazione deciderà al fine della promozione del Concorso (manifesti, cartoline o altro) per altre sue attività culturali.

Art.11 ALLESTIMENTO

L'allestimento espositivo sarà a cura esclusiva dell'Organizzazione. I partecipanti alla mostra sono invitati a dettagliare le modalità di allestimento ed esposizione della propria opera nella scheda tecnica richiesta in fase di iscrizione al bando.

Art. 12 VARIAZIONI

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti comprovata necessità. Le eventuali variazioni saranno pubblicate sul sito.

Art.13 ACCETTAZIONE ARTICOLI

La partecipazione al premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.

Art.14 TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Tutti i dati personali delle partecipanti e dei partecipanti di cui l'organizzazione sia venuta in possesso in occasione dell'espletamento del Bando saranno utilizzati per lo svolgimento della selezione e per la conseguente ammissione alla fase finale. I dati saranno utilizzati e trattati, sia con procedure tradizionali che informatizzate, nel rispetto del "Codice in materia di protezione dei dati personali" a cura dell'organizzazione. Come si evince dal contenuto

stesso del Bando, le generalità sono indispensabili per l'ammissione alla selezione. Altri dati sono funzionali allo svolgimento delle procedure. L'Organizzazione riconosce a chi aderisce al bando i diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs 196/2003 della legge italiana. Si informa inoltre che per esercitare i diritti inerenti all'utilizzo ed alla conservazione dei propri dati personali stabiliti dall'art. 2 del citato Codice, l'interessato potrà rivolgersi all'Organizzazione all'indirizzo mail della segreteria organizzativa.

Art.15 NORMATIVE COVID

Tutte le fasi del premio saranno gestite nel pieno rispetto delle normative COVID vigenti.

Art.16 ALTRE INFORMAZIONI E CONTATTI

È possibile rivolgere richieste di ulteriori chiarimenti alla seguente mail della segreteria organizzativa: premiomelis@gmail.com