

II PREMIO FRATELLI MELIS – BIENNALE INTERNAZIONALE DI ARTE CERAMICA 2023

WORKSHOP E VISITE GUIDATE

DOMENICA 30 LUGLIO

ORE 14.00 – 19.00 @Casa Deriu, Bosa

PAPERCLAY & PAPERPORCELAIN

A cura di **PATTY WOUTERS**

L'artista Patty Wouters guiderà i partecipanti al workshop alla scoperta delle molteplici possibilità offerte dalla paperclay, partendo dalla preparazione del materiale e procedendo a dimostrazioni di utilizzo.

Prenotazione obbligatoria - Posti esauriti - [Compila il form per entrare in lista d'attesa](#)

ORE 15.30 – 17.30 @Museo delle Conce, Bosa

PITTURA CERAMICA IRANIANA SOTTOSMALTO

a cura di **Shohreh HAGHIGHI**

Dimostrazione e sperimentazione pratica della tecnica di pittura sottosmalto iraniana su biscotto, con pigmenti e ossidi colorati.

Prenotazione obbligatoria - [Compila il form di iscrizione](#)

ORE 15.00 – 17.00 @Museo delle Conce, Bosa

CONNESSIONI. Laboratorio/performance. Creazione di un'opera collettiva itinerante

A cura di **Collettivo LE QUATTRO LUNE**

Il laboratorio è aperto a tutti: ogni partecipante realizzerà un pezzo che entrerà a far parte di un'opera collettiva che varia, cresce e cambia forma ad ogni incontro grazie alle sue "Conessioni". Ogni pezzo sarà realizzato partendo dall'uso di una dima su lastra e poi decorato con uno smalto creato appositamente per questo progetto, contenente elementi locali raccolti nell'ambiente in cui si realizza l'incontro ceramico, ovvero terra o ceneri di vegetali. I pezzi verranno fotografati, numerati e archiviati assieme al nome del loro creatore affinché siano sempre riconoscibili i proprietari e si attesti il loro passaggio, la loro volontà di essere comunità e insieme di "essere connessione" e sinergia. Ogni partecipante realizzerà inoltre un pezzo di piccole dimensioni che sarà restituito dopo la cottura.

Prenotazione obbligatoria - [Leggi il progetto "Conessioni" e compila il form di iscrizione](#)

ORE 16.00 – 17.00 @Labò, Bosa

COSTRUIAMO UNA PINTADERA

A cura di **LILLI MORGANDO - associazione AQUARIUS**

Le “Pintaderas” risalgono all'epoca nuragica, sono piccole matrici di terracotta circolari incise a decori geometrici che servivano come marchio per il pane prima della cottura.

Proponiamo un laboratorio per realizzare, in argilla, un piccolo manufatto nel quale intagliare un decoro, che, ispirandosi alle antiche Pintaderas, sia rappresentativo di chi lo esegue o della sua famiglia. L'idea è quella di inserire qualcosa di personale per riconoscersi nell'oggetto realizzato.

Prenotazione obbligatoria - [Compila il form di iscrizione](#)

ORE 12.00 – 13.00 e 16.00 – 17.00 @Casa Deriu, Bosa

I VOLTI DELLA CERAMICA SARDA

a cura di **AUGUSTO MOLA**

Il ceramista Augusto Mola terrà un *live sculpting* in cui verrà realizzato un busto femminile di 40 cm circa, in abiti tradizionali sardi. L'intento è di creare un volto dando particolare attenzione allo studio delle proporzioni e dell'espressività facciale, attenendosi ai basilari riferimenti derivanti dalla struttura ossea e muscolare. Durante la realizzazione l'artista sarà a disposizione dei visitatori per rispondere a domande e curiosità.

Ingresso libero

LUNEDÌ 31 LUGLIO

ORE 9.45 – 10.45 @Museo delle Conce, Bosa

UN MONDO FANTASTICO: I DRAGHI D'ARGILLA

a cura di **MIRTA MORIGI**

Mirta e Gaia vi condurranno alla realizzazione di animali fantastici. L'esperienza è gratuita rivolta a tutti coloro che vorranno giocare e sporcarsi le mani e sperimentare la magia della creta.

Rivolto ad adulti e bambini

Prenotazione consigliata - [Compila il form di iscrizione](#)

ORE 11.00 – 12.30 @ Museo delle Conce, Bosa

LA CERAMICA A SCUOLA: TRE ESPERIENZE DI LABORATORIO DIDATTICO A CONFRONTO

A cura di **PAOLA CERIOTTI / CRISTINA MARAFIOTI / STEFANIA SPANEDDA**

Workshop teorico e pratico su tre diversi approcci all'uso dell'argilla nei percorsi di insegnamento/apprendimento, dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria.

Rivolto a insegnanti ed educatori

Prenotazione consigliata – [Compila il form di iscrizione](#)

ORE 20.30 – 22.30 @ Pozzo Sacro di Santa Cristina, Paulilatino

Laboratorio Esperienziale ALLA SCOPERTA DELLA DEA MADRE: Storytelling e manipolazione dell'argilla alle origini della Storia

a cura di **STEFANIA SPANEDDA**

Ad uno storytelling iniziale, nel quale viene presentata un'interessante chiave di lettura del prezioso patrimonio di Veneri Paleolitiche ritrovate nell'area europea, nel nord Africa e nel vicino Oriente, segue un percorso emotivo-sensoriale di manipolazione dell'argilla finalizzato alla creazione con la terra e con le mani di una personale Madre frutto delle suggestioni offerte nella narrazione storica.

Il laboratorio costituisce un pretesto per riscoprire l'inscindibile rapporto tra l'arte della manipolazione dell'argilla e la nascita della cultura. Ripropone e attualizza antichi simboli che narrano di una Donna Dea, MadreTerra con un ruolo fondamentale nella società.

Prenotazione consigliata – [Compila il form di iscrizione](#)

MARTEDÌ 1 AGOSTO

VISITE GUIDATE

ORE 11.00

Visita agli spazi e alla collezione d'arte di SU GOLOGONE EXPERIENCE HOTEL

Ritrovo in loco @ Località Su Gologone, Oliena (NU)

Prenotazione obbligatoria – [Compila il form di iscrizione](#)

ORE 15.30

DALLA CERAMICA ALLA CERAMICA ARTISTICA

A cura di **Antonello Cuccu**, storico e critico della ceramica

Ritrovo in loco @ **SPAZIO ILLISSO Arte Archivi Museo** - Via Angelo Brofferio, 23 - Nuoro

Prenotazione obbligatoria – [Compila il form di iscrizione](#)

II° PREMIO FRATELLI MELIS

BIENNALE INTERNAZIONALE DI ARTE CERAMICA



Vulnerable di Patty Wouters - Vincitrice 2021

DAL 29 LUGLIO ALL'8 AGOSTO 2023
BOSA | NUORO | PAULILATINO

ORGANIZZAZIONE:



PARTNER:



IN COLLABORAZIONE CON:



INFORMAZIONI

premiomelis@gmail.com

PROGRAMMA COMPLETO

www.messylab.org